



[www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

Theaterpädagogische  
Begleitmaterialien

# **Der König mit den Eselsohren**

## Der König mit den Eselsohren

"Ich will, dass alles was ich berühre zu Gold werde, ja, alles soll zu Gold werden!" wünscht sich König Midas. Doch bald muss König Midas feststellen, dass ein goldenes Brot nicht satt macht. Plötzlich bereut er seinen dummen Wunsch, aber wie wird er diese geschenkte Gabe wieder los? Gott Dionysos kann ihm helfen. Doch König Midas gerät bald wieder in eine unkönigliche Situation. Der verärgerte Apollon fasst den König an beiden Ohren und zieht sie zu langen Eselsohren. König Midas versucht seine Eselsohren zu verbergen, aber sein Diener verrät sein Geheimnis...



Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien  
Tel: 01 710 2666, Fax: 01 710 2666 20  
[lilarum@lilarum.at](mailto:lilarum@lilarum.at) - [www.lilarum.at](http://www.lilarum.at)

Informationen für Pädagog\_innen & Kartenreservierungen:  
01 710 2666 21, Kontakt: Sara Schausberger

# **Fragen,**

die vor oder nach dem Stück in Gesprächen mit Kindern erarbeitet werden

## **Fragen zum Thema „Reichtum“**

**Was bedeutet es, reich zu sein? Was bedeutet es, arm zu sein?**

**Was machen reiche Menschen mit ihrem Geld?**

## **Fragen zum Thema „Gold/Geld“**

**Was ist eigentlich Gold? Warum ist Gold so wertvoll?**

**Hast du schon einmal etwas mit Geld gekauft?**

**Kann man alles mit Geld kaufen?**

**Welche Dinge sind nicht bezahlbar?**

## **Fragen zum Thema „Geheimnisse“**

**Was ist ein Geheimnis? Hast du ein Geheimnis?**

**Hat dir schon einmal jemand ein Geheimnis anvertraut?**

**Fällt es dir schwer, ein Geheimnis für dich zu behalten?**

---

\*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

## **Im Alltag**

Der Kindergartenalltag/der Schulalltag bietet immer wieder Möglichkeiten, die Kinder in Handlungen wie Aufräumen, Kochen, Putzen, usw. miteinzubeziehen. Dabei kann Bezug auf Inhalte des Figurenspiels genommen werden.

### **Geschmackssinn**

Zur Jause gibt es verschiedene Früchte (Äpfel, Birnen, Bananen,...) Einem Kind werden die Augen verbunden und es bekommt ein Stück Obst in den Mund. Nun heißt es, ganz genau zuschmecken! Welche Obstsorte ist das?

### **Einkaufen**

Die Zutaten für die Jause werden diesmal gemeinsam eingekauft. Anders als König Midas verwandeln wir nicht Lebensmittel zu Gold, sondern umgekehrt - wir tauschen Geld in Lebensmittel.

## **Spielanregungen\***

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

### **Vergolden**

In diesem Spiel schlüpft ein Kind in die Rolle des König Midas, ein anderes Kind in die Rolle des Dionysos. Wer von Midas berührt wird, erstarrt zu Gold und kann sich nicht mehr bewegen. Erst wenn Dionysos das vergoldete Kind berührt, wird es wieder zurück verwandelt. Das Spiel endet, wenn alle Kinder zu Gold verwandelt wurden oder alle Kinder erlöst sind.

### **Stille Post**

Wir sitzen im Kreis. Ein Kind denkt sich ein Wort aus und flüstert es seinem Sitznachbar ins Ohr. Der flüstert es so, wie er es gehört hat, dem Nächsten zu und so macht das Wort die Runde. Wenn es beim letzten Kind ankommt, ist es meist sehr verändert...

---

\*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel auarbeiten und noch einmal selbst erleben.

## Weitere Ideen

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten.  
So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

### Materialien für Rollenspiele

**Die Silenen** - Hörner aus gerolltem Papier können mit Gummibändern versehen am Kopf getragen werden; aus braunen Wollresten werden Pferdeschwänze, die mit einem breiteren Band um die Hüfte gebunden werden können.

**Die Griechen** - weiße Leintücher können um den Körper drapiert werden. Über der Schulter zusammengebunden sehen sie aus wie Togas, die Kleidung der Griechen in der Antike. Der Phantasie sind aber beim Kreieren neuer Tuchkleidung keine Grenzen gesetzt.

### Materialien zum kreativen Gestalten

**Die Farbe Gold** – Diese besondere Farbe ist nicht in jedem Malkasten vorhanden und steht nun für eine bestimmte Zeit zur Verfügung, um damit zu experimentieren. Wie wirkt die Farbe auf weißem oder schwarzem Papier? Wie verändert sich die Farbe, wenn ich sie mit anderen Farben mische? Welche Motive fallen mir zur goldenen Farbe ein?

**Reiseprospekte** zeigen oft griechische Bauten und die Landschaft Griechenlands. Die Bilder werden ausgeschnitten und zu einer Collage zusammengefügt.

Damit Geheimnisse bewahrt bleiben, gibt es auch ein Briefgeheimnis. In **Briefkuverts** können geheime Zeichnungen, Zeitungsausschnitte, Collagen usw. gesteckt werden. Diese Kuverts werden als Mobile in der Gruppe aufgehängt und später von den Kindern mit nach Hause genommen. Natürlich dürfen die Kuverts nur von dem Kind geöffnet werden, dem das Geheimnis gehört, außer ein Kind will sein Geheimnis mit jemand anderem teilen.

### Materialien für den Bau- und Konstruktionsbereich

Mit **goldenem Papier** beklebte Schachteln und Kartonrollen regen zum prunkvollen Tempelbau an.



## Für Kinder

### **Das allerschönste Geheimnis**

von Jonathan Emmett, Anette Betz Verlag

ISBN-10: 3-219-11541-1

Maulwurf hat eine neue Freundin, eine ganz besondere. Mit niemandem will er sie teilen. Also beschließt er, sie vor den anderen geheim zu halten. Aber manchmal sind Geheimnisse es wert, geteilt zu werden.

ab 4 Jahren

### **Der Fall Lori Plump**

von Sebastian Meschenmoser, Esslinger Verlag

ISBN-10: 3-480-23072-5

Der kleine Lori Plump hat das große Los gezogen. Ja, wirklich, er hat im Lotto gewonnen! Jetzt kann er sich all seine Träume erfüllen. Doch ein hinterlistiger Dieb trickst ihn aus und verschwindet mit dem Hauptgewinn.

Ab 3 Jahren

### **König Midas und sein Barbier**

Till Sailer; Gertrud Zucker:

Paperback, 24 Seiten,

ISBN 978-3-933416-36-0

### **Opa Jan und der gigantische Hauptgewinn**

von Marius van Dokkum, Esslinger Verlag

ISBN-10: 3-480-23084-9

Aufregung bei Opa Jan: Bei einem Malwettbewerb mitmachen ist toll. Den Wettbewerb gewinnen ist noch toller. Tja, Opa Jan, so ein Hauptgewinn ist keine leichte Sache! Was jetzt?

Ab 4 Jahren

### **Wann hab ich eigentlich genug?**

von Dagmar Geisler, Loewe Verlag

ISBN-10: 3-7855-7765-6

Dieses Buch erklärt Kindern auf anschauliche Weise, dass auch schöne Sachen zu viel werden können. Es zeigt auf, wie man die eigenen Bedürfnisse erkennt und auch mal sagen kann: „Jetzt hab ich erst mal genug!“

Ab 3 Jahren

## Für PädagogInnen

### **7 Wege reich zu werden - 7 Wege arm zu werden**

Das etwas andere Buch über Wirtschaft. Ausgezeichnet als Wissenschaftsbuch des Jahres, Junior-Wissensbuch 2011

von Nikolaus Nützel, Cbj Verlag

ISBN-10: 3-570-40213-4

### **Götter, Monster, Abenteuer**

Die 30 spannendsten Mythen aus aller Welt von Anita Caneri, Velber Verlag

Alles über die fabelhafte Welt der Mythologie!!! Weißt du, wie Theseus den schrecklichen Minotaurus besiegte? Warum Zeus den Menschen das Feuer stahl und Perseus mit geflügelten Schuhen gegen Medusa kämpfte? Dazu gibt es spannende Zusatzinfos und lustige 3-Minuten-Mitmachaufgaben.

ISBN-10: 3-8411-0179-8

### **Die schönsten griechischen Sagen**

von Dimiter Inkiow, Ellermann Verlag

So macht die Antike Spaß: Dimiter Inkiow erzählt mit viel Witz und in verständlicher Sprache die schönsten griechischen Sagen neu.

ISBN-10: 3-7707-2822-X



**Zum Finden erfunden**

1030 Wien Landsträßer Hauptstraße 2a/2b

Mo - Sa: 09:00 - 21:00

So: 11:00 - 21:00

[www.thalia.at](http://www.thalia.at), [www.facebook.com/thalia.at.wienw3](http://www.facebook.com/thalia.at.wienw3)