



www.lilarum.at

Theaterpädagogische
Begleitmaterialien
Der kleine Monddrache



Der kleine Monddrache

Es war einmal ein winzig kleiner Drache, der lebte auf dem Mond. Und weil er ein übermütiger Drache war, hutschte er am Liebsten auf der Mondsichel hin und her. Bis er es eines Tages so wild trieb, dass er vom Mond herunterfiel und mitten in einer Ritterburg landete. Mit einem großen Krach, versteht sich, und mit einem riesigen Loch, das er durch die Burgmauer geschlagen hat.

Da bekam der König in der Ritterburg solche Angst, dass er verkündete, der erste Ritter, der die Burg betritt, müsse die Prinzessin heiraten. Doch die Prinzessin hätte sich ihren Prinzen lieber selbst ausgesucht und der kleine Drache möchte auf den Mond zurück. Sie brauchen dafür die Hilfe der weisen Brunnenkröte und des Pilzkönigs...



Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien
Tel: 01 710 2666, Fax: 01 710 2666 20
lilarum@lilarum.at - www.lilarum.at

Informationen für Pädagog_innen & Kartenreservierungen:
01 710 2666 21, Kontakt: Sara Schausberger

Fragen,

die vor oder nach dem Stück in Gesprächen mit Kindern erarbeitet werden

Fragen zum Thema „**Burg**“

Warst du schon einmal auf einer Burg?

Wie sieht eine Burg aus?

Welche Räume gibt es auf einer Burg?

Wie war das Leben auf einer Burg?

Fragen zum Thema „**Ritter**“

Wie wurde man Ritter?

Was waren die Aufgaben der Ritter?

Beschreibe die Ritter! Was hatten Sie an?

Mit welchen Waffen kämpften sie?

Fragen zum Thema „**Angst**“

Was macht dir Angst?

Wovor fürchtest du dich?

Wenn der kleine Mondrache Angst hat, nebelt er.

Was machst du, wenn du Angst hast?

Was kann dir die Angst nehmen?

*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

Spielanregungen*,

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

Ich bin in den Brunnen gefallen

Für dieses Spiel setzen wir uns im Sesselkreis zusammen. Dieser Kreis stellt einen tiefen Brunnen dar. Gemeinsam überlegen wir, wie tief so ein Brunnen sein kann. Vielleicht gibt es Brunnen, die nur so tief sind, wie ein Apfelbaum hoch ist. Vielleicht gibt es aber auch Brunnen, die so tief sind, wie ein Hochhaus hoch ist.

Ein Kind beginnt und geht in die Mitte des Kreises. Es fällt also in den Brunnen und ruft: "Ich bin in den Brunnen gefallen!" Wir rufen zurück: "Wie tief ist der Brunnen?" Nun liegt es an der Fantasie des Kindes in der Mitte, ein Maß zu finden, das die Tiefe des Brunnens möglichst eindrucksvoll darstellt.

Nun fragen wir: "Wie sollen wir dich heraus ziehen?" Wieder ist die Kreativität des Kindes gefragt. Vielleicht können wir das Kind mit einem Kran, einer Leiter oder mit unseren bloßen Händen heraus ziehen? Der Vorgang wird von uns pantomimisch dargestellt, bis das Kind aus der Mitte zu einem von uns "geklettert" ist.

Ritterturnier

Wenn Ritter mit ihren Schwertern kämpfen, wirkt das sehr heldenhaft und spannend. Am liebsten möchte man das gleich selbst ausprobieren. Dabei ist es aber wichtig, sich genaue Regeln auszumachen, damit sich bei dem Kampf jeder noch wohl fühlt. Im Kindergarten wird mit so genannten "Schwimmnudeln" gekämpft. Sie sind lang und dünn wie Schwerter, aber weich. Das Ziel des Kampfes ist es, sein Gegenüber mit der Spitze der Schwimmnudel zu berühren - allerdings nicht im Gesicht. Jede Berührung zählt einen Punkt (diese Punkte können mit Kreide auf einer Tafel gezählt werden oder mit Kugeln, die in einen Becher geworfen werden). Die Zeit wird mit einer Sanduhr gemessen. Wenn die Zeit vorbei ist, kämpft derjenige mit den meisten Punkten gegen den nächsten Ritter. Am Ende des Turniers wird jeder Ritter mit einer Medaille, die sein Wappen (Garderobenzeichen) trägt geehrt.

Schaukelspiele

Der kleine Mondrache schaukelt auf der Mondsichel auf und nieder, hoch und tief. Als er eines Tages zu wild schaukelt, fällt er herunter.

Die Mondschaukel ist für uns zu weit weg, aber auch auf der Erde gibt es viele Möglichkeiten zu schaukeln: Es reicht ein Seil, das irgendwo angebunden wird. Ein Tuch kann mit zwei Schnüren als Hängematte zwischen zwei Bäume gehängt werden. Wenn keine Bäume zur Verfügung stehen, können zwei Personen das Tuch halten, damit einer darin schaukeln kann. Zu zweit kann man schaukeln, wenn man ein langes Brett quer über einen umgefallenen Baum legt. Alleine legt man ein kürzeres Brett quer über einem runden Stab und stellt sich mit beiden Füßen darauf. Vorsicht! Dabei ist Gleichgewicht gefragt! Auch auf der Erde gilt: Bitte nicht zu hoch schaukeln, damit niemand herunter fällt!

*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel aufarbeiten und noch einmal selbst erleben.

Weitere Ideen,

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten. So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

Materialien für Rollenspiele

Ritter

Rüstung aus zwei mit Wappen bemalten Kartons, die mit zwei Schnüren an je zwei Ecken verbunden sind und so auf den Schultern getragen werden können.

Prinzessin und König

Kronen aus bemaltem und beklebtem Karton, eventuell feine Tücher zum Umhängen

Köchin oder Koch

Kopftuch und Schürze

Pferde

Steckenpferde aus alten Socken, die mit Watte befüllt und an einem Besenstiel befestigt werden. Augen und Mund können aus Filz ausgeschnitten werden. Die Mähne besteht aus aufgeklebten Wollfäden.

Materialien zum kreativen Gestalten

Salzteig mit Formen (Sonne, Mond und Sterne) zum Ausstechen.

Die getrockneten und gehärteten Himmelskörper können bemalt und beklebt und im Gruppenraum aufgehängt werden.

Materialien für den Bau- und Konstruktionsbereich

Schachtelbaustelle

Wir sammeln verschieden große Kartons und bauen uns daraus eine Ritterburg mit hohen Türmen, festen Mauern und guten Verstecken.

Im Alltag

Der Kindergartenalltag/der Schulalltag bietet immer wieder Möglichkeiten, die Kinder in Handlungen wie Aufräumen, Kochen, Putzen, usw. miteinzubeziehen. Dabei kann Bezug auf Inhalte des Figurenspiels genommen werden.

Ritteressen

Im Mittelalter ging es manchmal wild zu. Beim Essen benutzten die Ritter oft kein Besteck sondern bloß ihre Finger. Es wurde viel gelacht und musiziert.

Bei einem Mittagessen im Kindergarten verwandeln wir uns alle in Ritter. Wir hören ritterliche Musik, dekorieren die Tische üppig mit Blumen und machen Tischkärtchen mit unseren persönlichen Ritterwappen. Wir essen - wie die Ritter - mit den Fingern und müssen nicht aufpassen, ob etwas neben den Teller fällt. Natürlich ist das eine große Ausnahme und anschließend räumen

Buchempfehlungen

Weiterlesen mit Thalia W3

Wir entdecken die Ritterburg

Pappband; Text u. Illustr. v. Kyrima Trapp Wieso? We-
shalb? Warum?

Bd.11 16 S. m. zahlr. bunten z. Tl. ausklappb. u. aus-
gestanzten Bild. , ab 3 J.

Ravensburger Buchverlag

ISBN 978-3-473-33280-9; 13,40 EUR

Die Ritterburg

Pappband; Meyers kleine Kinderbibliothek Bd.9 Die
Bücher mit den Folien 24 S. m. zahlr. bunten Bild. u.

Transparentfolien., ab 4 J. ,

Bibliographisches Institut, Mannheim

ISBN 978-3-411-08512-5; 9,20 Eur

Lindgren, Astrid

Der Drache mit den roten Augen

Pappband; Bilder v. Ilon Wikland o. Pag. Mit zahlr.
bunten Bild., ab 4 J.

Oetinger

ISBN 978-3-7891-6037-0; 12,40 Eur

Louis-Lucas, Natalie; Aertssen, Kristien

Hinterm Vorhang sitzt der Wolf

Gebunden; 36 S. m. zahlr. bunten u. aufklappb. Bild.
, ab 3 J.

Moritz

ISBN 978-3-89565-166-3; 10,20 Eur

Nöstlinger, Christine; Wegscheider, Bruno

Dani Dachs hat Monster-Angst

Gebunden; 32 S. m. zahlr. bunten Bild. ab 4 J.

Dachs-Verlag

ISBN 978-3-85191-288-3; 5 Eur

Luger, Anka

Keine Angst!

Gebunden; 32 S. m. zahlr. bunten Bild. , ab 3 J.

Picus Verlag

ISBN 978-3-85452-880-7; 14,90 Eur

Stein, Mathilde; Hout, Mies van

Wie Hasenherz die Angst besiegte

Gebunden; Originaltitel: Bang Mannetje 32 S. m.
zahlr. bunten Bild. ab 4 J.

cbj

ISBN 978-3-570-13072-8; 10,20 Eur

Burgen, Ritter, Edelfrauen

ORDN; PeP, Projekte mit Kindern 80 S. m. zahlr. farb.
Abb. u. Noten.

Herder, Freiburg

ISBN 978-3-451-73047-4; 13,30 Eur

Binder, Dagmar; Neuendorf, Silvio

Ritterburg und Zauberswert

Gebunden; Geschichten, Spiel und Spaß aus der Rit-
terzeit. 94 S. m. zahlr. farb. Illustr. u. Noten. 24 cm

492g ab 5 J. , in deutscher Sprache.

Patmos

ISBN 978-3-491-38075-2; 17,40 Eur



Zum Finden erfunden

1030 Wien Landstraßer Hauptstraße 2a/2b

Mo - Sa: 09:00 - 21:00

So: 11:00 - 21:00

www.thalia.at , [www.facebook.com/thalia.](https://www.facebook.com/thalia.at.wienw3)

[at.wienw3](https://www.facebook.com/thalia.at.wienw3)