



MEDIEN-INFORMATION

Der gestiefelte Kater

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at



„Der gestiefelte Kater“, LILARUM

1. – 23. Juni 2024, für Kinder **ab 3 Jahren**

nach dem Märchen von Charles Perrault

Stimmen: Karl Ferdinand Kratzl, Sabine Kopera u.a.

Kartenpreise Nachm.-Vorstellungen: Kinder/Erwachsene: 9 € (Webshop) | 10 € (TK)

Reservierung: Tel. 01 710 26 66 – Mail. reservierung@lilarum.at – Web. www.lilarum.at

Adresse: Figurentheater LILARUM – Göllnergasse 8 – 1030 Wien

Nach dem Märchen von Charles Perrault; Puppen/Bühnenbild/Bearbeitung: Traude Kossatz; Regie: Paul Kossatz; Regie Wiederaufnahme: Andrea Gergely; Figurenspiel: Paula Belická, Silence Conrad, Carlos Delgado-Betancourt, Jo Demian Proksch, Evgenia Stavropoulou-Traska; Licht: Paul Kossatz; Stimmen: Fritz Keil, Sabine Kopera, Karl F. Kratzl, Markus Mitterhuber, Michael A. Mohapp, Konrad Rennert, Karl Tautscher; Komposition: Fritz Keil; Instrumente: Hans Zinkl, Oliver Krammer. Uraufführung: 1999

Großer Zauberer ganz klein!

Langtext (905 inkl. Leerzeichen)

Kater mit roten Stiefeln macht Müllersohn zum Graf von Irgendwo – und sogar zum König.

Wer kennt ihn nicht, den Kater mit den roten Stiefeln, der aus einem armen, in die schöne Prinzessin verliebten Müllersohn einen waschechten König macht! Freilich, der Weg zum eigenen Schloss ist weit und es braucht viele Tricks, um den bösen Zauberer, der das Land beherrscht, zu überlisten. Zum Glück ist der Magier ein eitler Geck. So sehr, dass er sich für den Kater sogar in eine Maus verwandelt. Sehr zur Freude des hungrigen Katers, der schon viel zu lange auf seine Leibspeise verzichten musste.

Mit der Wiederaufnahme von Traude Kossatz' 1999 uraufgeführter, witzig gereimter Bühnenfassung („Bauer, mach doch eine Pause. Es ist Zeit für eine Jause!“) des Märchenklassikers von Charles Perrault verabschiedet sich das LILARUM in die Sommerpause. Tickets sind im Webshop um 1 Euro günstiger als an der Tageskassa!



MEDIEN-INFORMATION

Der gestiefelte Kater

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

Kurztext (346 inkl. Leerzeichen)

Wer kennt ihn nicht, den Kater mit den roten Stiefeln, der aus einem armen, in die schöne Prinzessin verliebten Müllersohn einen waschechten König macht. Mit der Wiederaufnahme von Traude Kossatz' witzig gereimter Bühnenfassung des Märchenklassikers von Charles Perrault verabschiedet sich das LILARUM in die Sommerpause. Tickets: shop.lilarum.at

Pressefotos & Bildunterschriften: © LILARUM | Abdruck bei Namensnennung frei!

Pressefotos zum Download: <http://www.lilarum.at/presse.html>

hoch: [LILARUM_GestiefelterKater_Kater+Bauern_hoch](#)

(siehe 1. Seite)

quer: [LILARUM_GestiefelterKater_Kater+Bauern_quer](#) >

Der gestiefelte Kater und die fleißigen Bauersleute



Das Figurentheater LILARUM

Mehr als jedes andere Wiener Theaterhaus vereint das Figurentheater LILARUM Tradition und Moderne auf der Bühne. Jedes Jahr werden ein bis zwei neue Stücke für Kinder uraufgeführt, das Repertoire reicht bis ins Jahr 1985 zurück. So sind in den mehr als 40 regelmäßig gespielten Eigenproduktionen sowohl die inhaltlichen als auch die ästhetischen Veränderungen, welche die Zeit mit sich bringt, eindrucksvoll nachvollziehbar. Was überdauerte, ist der einzigartige, von der Theatergründerin Traude Kossatz geprägte künstlerische Stil des Hauses. Und so kommen viele, die früher als Eltern mit den Kindern die Vorstellungen besucht haben, mittlerweile mit den Enkeln an der Hand erneut in das Theaterhaus im dritten Wiener Gemeindebezirk. Heute wird Österreichs größtes Puppentheater von Paul Kossatz geleitet, dem Sohn der Gründerin.

Die Hauptrollen im LILARUM kommen den Puppen zu. Jede davon ist ein unverkennbares Unikat und wird, ebenso wie das Bühnenbild, exklusiv für das jeweilige Stück in der hauseigenen Werkstatt in vielen Stunden Handarbeit kunstvoll entworfen und gebaut. Besonders ist auch die Art und Weise, wie die Stücke inszeniert werden: Die fünf



MEDIEN-INFORMATION

Der gestiefelte Kater

Medienkontakt: Andreas Moritz, Tel. 0676 67 44 665, andreas.moritz@lilarum.at

professionellen Puppenspieler:innen bleiben für das Publikum unsichtbar. Sie animieren die Puppen, deren Stimmen vor der Uraufführung von Schauspieler:innen eingesprochen werden. Darunter finden sich viele bekannte Namen von Hilde Sochor und Michael Niavarani über Anne Bennent und Wolfram Berger bis hin zu Mavie Hörbiger und Robert Palfrader. Auch die Musik und die vielen Lieder werden exklusiv für die Stücke komponiert und vorab aufgezeichnet, unter anderem von Musiker:innen wie "Die Strottern", Stephe Hacker, Ernst Molden und Fritz Keil. Auf diese Weise wird jedes Theaterstück zu einem spartenübergreifenden Kunstwerk aus bildender Kunst, Musik und darstellender Kunst.

Abseits des regulären Spielbetriebs nimmt das LILARUM auch seine gesellschaftliche Verantwortung als Kulturbetrieb wahr. Das mit dem österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnete Haus legt großen Wert auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit – vom sparsamen Einsatz von Ressourcen über leistbare Ticketpreise bis hin zu den rund 15 angestellten Mitarbeiter:innen. Darüber hinaus stellt es sein Theaterhaus regelmäßig freien Künstler:innen als Spielort zur Verfügung und ist national sowie international in diversen Projekten unter anderem zur Figurentheater-Ausbildung auf Hochschulebene sowie zur Demokratiebildung vernetzt.

Für Rückfragen etc. stehe ich gerne zur Verfügung

Andreas Moritz – Öffentlichkeitsarbeit

Figurentheater LILARUM, Göllnergasse 8, 1030 Wien

Tel. 01 710 26 66 – 11, **Mobil. 0676-6744665**

E-Mail. andreas.moritz@lilarum.at

<http://lilarum.at> - <http://facebook.com/lilarum>
